



FEDERAÇÃO  
PORTUGUESA  
DE FUTEBOL

FEDERAÇÃO PORTUGUESA DE FUTEBOL  
CONSELHO DE ARBITRAGEM



Instituto do Desporto de Portugal, I.P.

**CURSO DE APERFEIÇOAMENTO, ACTUALIZAÇÃO E AVALIAÇÃO  
ÁRBITROS ASSISTENTES DE 2.ª CATEGORIA  
Futebol de 11**

**Fátima, 7 de Agosto de 2009**

**ÉPOCA 2009/2010**

**TESTE ESCRITO**

**Duração – 60 minutos**

**Não responder Sim ou Não**

**PERGUNTAS**

1. Em cada canto do terreno de jogo deve ser colocada uma bandeira.  
A que cor deve obedecer preferencialmente o pano dessas bandeiras?
2. A bola, no seu trajecto, derruba uma dessas bandeiras de canto e sai precisamente pelo vértice do ângulo da respectiva área.  
Como deve ser recomeçado o jogo? Porquê?
3. No final da primeira parte, o árbitro apita para terminar quando ainda faltavam cerca de três minutos. Quando se dirigia para as cabinas, foi informado do seu lapso pelos seus dois assistentes.  
Que procedimento acha que o árbitro deverá tomar?
4. No decorrer do jogo, o delegado da equipa visitante agride o árbitro assistente que actua do lado dos bancos, de tal forma que teve de ser transportado para o hospital.  
Que atitude deverá tomar o árbitro?
5. Com que elementos do jogo deve o árbitro assistente manter permanentemente, o contacto visual?
6. Depois da equipa A ter metido a bola na baliza da equipa B, o árbitro, antes de apontar o centro do terreno, repara num sinal do seu assistente, que o leva a invalidar o golo e punir a equipa A com um pontapé-livre directo.  
Que sinalética foi feita pelo assistente para o levar a tomar aquela decisão?  
(Refira exactamente os movimentos efectuados com a bandeira)
7. A bola entrou na baliza e bateu num ferro de suporte das redes e voltou para o terreno de jogo, sem que o árbitro se tenha apercebido.  
Se o árbitro assistente verificou o sucedido, que sinalética deverá fazer?
8. O árbitro assistente assinala um fora-de-jogo de acção a um avançado, a que o árbitro por deficiente colocação não corresponde.  
Até quando deverá o assistente manter a bandeirola levantada?

9. Um avançado em linha com o último defensor está ou não em posição de fora-de-jogo? Porquê?
10. Os árbitros assistentes têm por missão assinalar quando um jogador se encontra em posição de fora de jogo.  
Concorda com esta afirmação?
11. No decurso de uma jogada, um jogador passa a bola a um colega que está em posição de fora-de-jogo. Entretanto a bola, na sua trajectória, perde as suas condições legais.  
O árbitro interrompeu o jogo e pediu uma bola nova.  
O que deve fazer em seguida?
12. Para efeito de aplicação do fora-de-jogo, que diferença existe entre as seguintes situações:
- a) um jogador atacante em linha com a bola;
  - b) um jogador atacante em linha com o penúltimo defensor;
  - c) um jogador atacante em linha com os dois últimos defensores ?
13. O árbitro ordenou a saída de um jogador que tinha uma ferida a sangrar num sobrolho. Depois de ser assistido, o jogador pretende reentrar no terreno com o jogo a decorrer.  
Poderá fazê-lo? Como?
14. Um jogador carrega intencionalmente, dentro da sua área de grande penalidade, um adversário que está em posição de fora-de-jogo no momento em que este tenta jogar a bola que entretanto lhe fora passada por um colega de equipa.  
O fora-de-jogo foi assinalado pelo árbitro assistente.  
Acha que o árbitro deve corresponder ao seu sinal, ou deve tomar uma decisão diferente? Porquê?
15. No momento em que a bola estava a ser disputada no círculo central, um dos suplentes penetra no campo e agride um adversário a pontapé.  
O árbitro interrompeu de imediato o jogo e expulsou o agressor.  
Diga como e onde deverá ser reatado o jogo.
16. Um avançado carregou irregularmente o guarda-redes, sem força excessiva, dentro da área de baliza deste. O árbitro apitou, sancionando a infracção.  
Diga que tipo de livre deve ser assinalado e o local em que deve ser marcado.
17. Como deve proceder o árbitro aquando da marcação dum livre com a bola em cima da linha lateral e o jogador encarregado da sua marcação a chuta para fora do terreno de jogo sem se mover dentro do terreno.  
Será de repetir o livre ou será lançamento da linha lateral? Porquê?
18. O árbitro assistente, que fiscalizava os pés do jogador que estava a efectuar um lançamento lateral, viu que este o executou com os dois pés em cima da linha lateral e não fez qualquer sinal ao árbitro.  
Entende que ele procedeu bem? Porquê?

19. Um jogador, que efectuou um lançamento lateral, lançou a bola para o seu próprio guarda-redes. Este tentou evitar que ela entrasse na baliza, o que conseguiu, afastando a bola pela linha de baliza.

Que sinalética faria para o árbitro? Pormenorize a sua resposta.

20. Pontapé de canto.

O jogador coloca a bola fora do quarto de círculo. O árbitro assistente chama-lhe a atenção. Então coloca-a mais para ao lado, mas à mesma fora da área de canto. O árbitro assistente volta a dizer-lhe que tem de ser dentro, mas ele repete cena.

Então o árbitro assistente chama o árbitro, informa-o do que se passou e este tira os cartões, exhibe-lhe o vermelho por reincidência em comportamento antidesportivo e pune a sua equipa com um pontapé-livre indirecto.

Em que é que o procedimento do árbitro não esteve correcto?

## RESPOSTAS

1. Não existe qualquer cor recomendada para o pano das bandeiras de canto.
2. O jogo deve recomeçar com um lançamento de bola ao solo, junto da bandeira de canto após ter sido colocada no seu lugar, porque ela foi derrubada pela bola antes de ter saído do terreno de jogo.
3. Uma vez que a informação dos assistentes é uniforme, o árbitro deve ordenar o regresso de todos os jogadores ao terreno a fim de serem jogados os três minutos que ainda faltam para o intervalo, observando então o intervalo a que têm direito.
4. Uma vez que a agressão foi perpetrada por um elemento oficial do jogo e, como se entende, o árbitro assistente ficou incapaz de continuar, o árbitro deve dar o jogo por terminado e mencionar os factos ocorridos no relatório do jogo.
5. O árbitro assistente deve manter permanente contacto visual com o árbitro, a bola e os jogadores, nomeadamente o penúltimo defensor.
6. O árbitro assistente levantou a bandeira ao alto com a mão esquerda, agitou-a ligeiramente para a frente e para trás, e indicou em seguida a direcção da falta com a mesma mão e com a bandeira na posição oblíqua, assinalando uma das faltas da Lei 12 puníveis com pontapé-livre directo, cometida por um jogador da equipa atacante. Pode também ter usado o sinal “beep” se necessário.
7. Deverá primeiramente levantar a sua bandeira para chamar a atenção do árbitro e depois seguir o procedimento habitual, correndo ao longo da linha lateral uma distância de 25 a 30 metros na direcção da linha de meio campo.
8. Deverá manter a sua bandeira levantada até que o árbitro se aperceba, ou que a bola seja claramente controlada pela equipa defensora.
9. Está em posição de fora-de-jogo, porque está mais perto da linha de baliza adversária do que o penúltimo adversário, se se encontrar à frente da linha da bola.
10. Não. Os árbitros assistentes não devem assinalar quando um jogador se encontra na posição de fora-de-jogo, mas sim quando, nessa posição, tomem parte activa no jogo.
11. Deve executar, com uma nova bola, um lançamento de bola ao solo no local em que a outra perdeu as suas condições legais, salvo se o jogo foi interrompido dentro da área de baliza, caso em que o árbitro lançará a bola sobre a linha da área de baliza paralela à linha de baliza, no ponto mais próximo do local em que a bola se encontrava quando o jogo foi interrompido.

12. Não existe qualquer diferença, visto que em qualquer dos três casos o jogador não está fora-de-jogo.
13. Poderá fazê-lo desde que o árbitro assistente verifique que a hemorragia parou e com a devida autorização do árbitro, pela linha lateral.
14. O árbitro deveria corresponder ao sinal do árbitro assistente, porque o jogador na posição de fora-de-jogo tomou parte activa na jogada ao tentar jogar a bola que entretanto lhe fora passada por um colega de equipa, considerando assim a primeira infracção.
15. O jogo deverá ser reatado com um pontapé-livre indirecto contra a equipa do suplente, no local em que a bola se encontrava no momento da interrupção.
16. Deve ser assinalado um pontapé-livre directo, marcado em qualquer ponto da área de baliza.
17. Deve ser executado um lançamento lateral, porque a bola foi pontapeada para fora e entra em jogo logo que se movimente.
18. Procedeu bem, desde que o jogador mantivesse sobre a linha lateral qualquer parte dos seus pés.
19. Se o guarda-redes afastou a bola com as mãos ou braços, levantaria a bandeira com a mão direita, agitando-a ligeiramente, para a frente e para trás, para assinalar a falta de tocar a bola com as mãos vinda de um lançamento lateral efectuado por um colega de equipa, indicando em seguida, com a mesma mão a direcção da falta com a bandeira na posição oblíqua.  
Se o guarda-redes afastou a bola com os pés ou outra parte do corpo, assinalava com a mão direita o pontapé de canto.
20. Não esteve correcto porque devia apenas ter exibido o cartão amarelo por comportamento antidesportivo, devendo ordenar a execução do pontapé de canto com a bola correctamente colocada no quarto de círculo de canto. Nunca poderia assinalar um pontapé-livre indirecto, pois a bola não estava em jogo.